

AVANTURA BEZ KRAJA – ŠIFRA 22

Jelena Lemot

Povezivanje Astrologije i Tarota, verujem da je za mnoge astrologe, koji se bave tom tematikom, potpuno prirodan proces, spontan, što se i meni dešava. Arhetipovi u obe discipline počinju sami od sebe da komuniciraju i da se prepoznaju jedan u drugom i jedan sa drugim.

Duša kada čuje najglasniji a najtiši p(r)oziv svog Višeg *Ja* da krene u potragu za Svetim Gralom, Univerzum krene lagano da otvara vrata Velike Mudrosti. Tada Biće dobija podršku drugih *Svetlijih Bića* jer je odlučilo da živi *Sebe*. Konkretno u životu, uz neizbežan fenomen sinhroniciteta prepoznajemo sami sebe uz pomoć, za to datih tehnika, koje se baš „nameste“ da nam budu srodne. Te tehnike su mnogobrojne i od davnina postoje samo što su se harmonizovale u skladu sa opštim razvojem svesti. Ono što je lepotu je kada krene povezivanje tih srodnih tehnika u nama, kada krene povezivanje sve te simbolike i prepoznavanje jednog te istog principa iz različitih uglova. Za mene je u jednom kontaktu vremena i prostora došlo vreme da povežem dve discipline meni jako srodne. To su Astrologija i Tarot. Zašto baš njih dve? Možda razlog leži u mom verovanju o njihovom zajedničkom poreklu, od Praoca svih znanja, *Hermesa Mercuriusa Trismegistusa*. Verujem da je tako jer otkrivanjem najdubljeg značenja ovih discipli-



lina hermetizam je „očigledan“. U njima su sadržane kodirane poruke naših pra predaka ali i puta povratka ka božanskom.

Povezivanje Astrologije i Tarota, verujem da je za mnoge astrologe, koji se bave tom tematikom, potpuno prirodan proces, spontan, što se i meni dešava. Arhetipovi u obe discipline počinju sami od sebe da komuniciraju i da se prepoznaju jedan u drugom i jedan sa drugim. Odatle potiče ideja da krenem sa pisanjem ovog rada ali u njemu neće biti akcenat na konkretnim vezama Velike i Male Arkane sa astrološkim jezikom i tehnikama (npr: Šta znači karta 11 u astrološkoj simbolici?, Šta znači kada je obrnuta i šta znači kada je uparena sa kartom br. 20?, itd.) iz prostog razloga jer se metodi upotrebe Tarota u velikoj meri razlikuju od astroloških metoda.

Drugi razlog je njihova brojnost (postoji jako puno verzija Tarota iz različitih vremenskih epoha i različitih načina upotrebe kao i namena). Ono što najviše povezuje sve tarote jednako kao i Tarot i Astrologiju je *tajna – kod – šifra, broj 22*.

To je Master broj 22 to su 22 Velike Arkane = 12 znakova zodijaka + 10 planeta.

Taj broj je jedan od najuzvišenijih i najmoćnijih. To je broj ravnoteže kosmičkog stvaranja i izgradnje *neba na zemlji* što je suština hermetizma.

U njemu leži svo znanje jer je $2+2=4$, u simbolici zodijačkog znaka Raka gde je Jupiter egzaltiran, u simbolici 4 kuće zodijaka gde je naša pra, pra genetika. Ovo je broj koji ukazuje na povratak božanskog, spoznajom pra-porekla kako se modernim jezikom govori, vanzemaljskom. Broj 22 je makrokosmički princip stvaranja i funkcionalisanja.

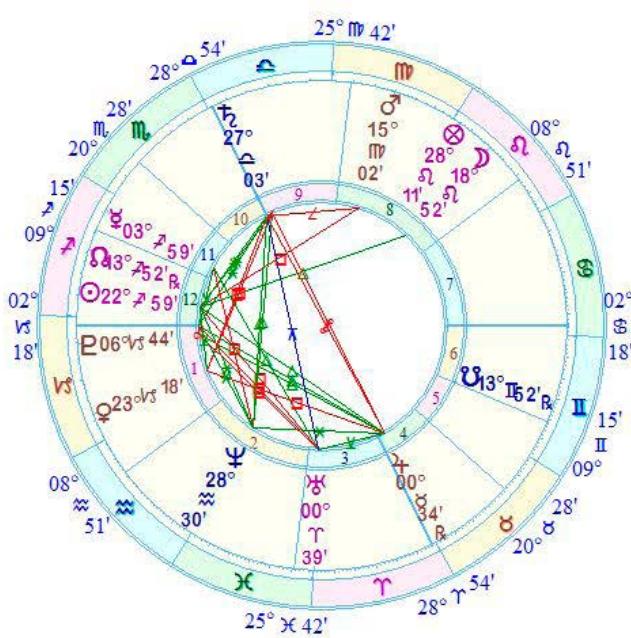
U knjizi „Tajne stepena Zodijaka“ A.Imširagić kaže o broju 22: „*On govori o višim kvalitetima uma i jedan je od*

označitelja genijalnosti“ (Tajne stepena Zodijaka, 2000 godina, 216 str.)

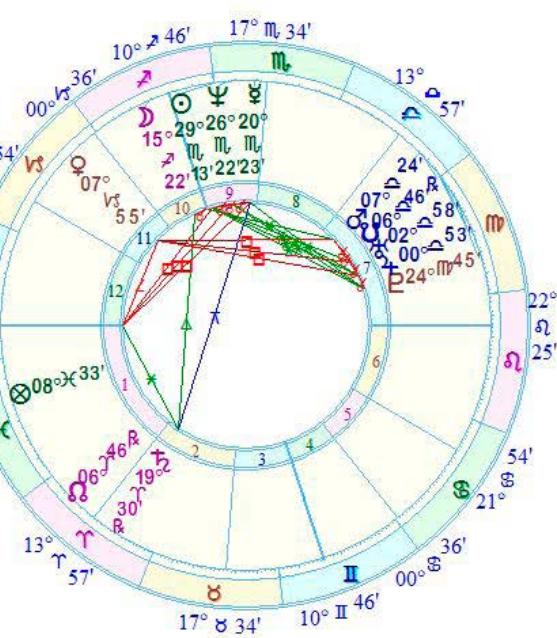
Ovim radom pokušaću da povežem njihovu bazičnu prirodu, zajedničko poreklo, pokušaću da pronađem simboliku izraženu kroz astrološke simbole tj. kako je Tarot uopšte prepoznatljiv u jednom horoskopu, ne ulazeći u povezivanje karti sa planetama, znacima i aspektima. Potom ću pokušati da opišem moje putovanje i druženje sa Tarotom i Astrologijom, koristeći se prediktivnim tehnikama i astrologijom odnosa.

Pre nego što sam krenula na ovo putovanje posavetovala sam se sa Univerzitmom uz pomoć efikasne i brze Horarne Astrologije da bih videla koliko su mi „vrata otvorena“ i šta mogu da očekujem. Pitanje je glasilo:

Da li da pišem seminarski rad na datu temu, astrologija/tarot?



Da li semin. tarot/astro?
15 December 2011
9:07:09
Toulouse, France
43 N 36 1 E 26
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Regiomontanus
NATAL CHART



Jelena Lemot
21 November 1968
12:12:37
Beograd, Serbia
44 N 50 20 E 30
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

Znak na Ascendentu ukazuje na **pitača**, na mene i nalazi se u znaku Jarca – kardinalni, ženski, zemaljski, životinjski znak koji ukazuje na akciju, odlučnost, istrajanost, instinkt i ambiciju. Sam Asc je na prvim stepenima znaka (od 0-3) što po tradicionalnim pravilima u horarnoj astrologiji može ukazati na prerano postavljeno pitanje. Međutim ukoliko se poveže sa natalnim horoskopom uviđa se *radikalizam* jer je Ascendent u konjunkciji sa vrhom natalne 11. u kojoj je sadržana simbolika astrologije i pisanja na tu temu budući da je natalna Venera u 11.kući (vl. 3.). Ova Venera oživljena je aplikacionom konjunkcijom sa horarnim Ascendentom i između ostalog, prepoznatljiva joj je horarna astrologija, jer se nalazi u istom znaku Jarca.

Da je u pitanju povezivanje astrologije i tarota upućuje i pozicija natalnog Plutona (jedan od signifikatora Tarota kao ezoteričke discipline jer predstavlja instrument transformacije, preobražaja i metamorfoze), pri čemu je horarna Venera u skoro egzaktnom aplikacionom trigonu prema njemu (već je rečeno da je ova Venera slična natalnoj). Osim toga na radikalnost ukazuje i isti vladar u oba horoskopa, Saturn koji u natalu živi u Marsu u Vagi i takođe ima visoko dostoјantsvo, egzaltaciju. Nalazi se u dvojnom, vazdušnom i mislećem znaku ukazujući na neko dvostruko interesovanje, dvostruki intelektualni rad, izučavanja nečeg što je stari (natalna konjunkcija Saturna sa Južnim Mesečevim Čvorom) što je sve simbolika ove tematike - Astrologije i Tarota.

Primarni pokazatelji

Planeta signifikator pitača (mene) je pomenuti Saturn u znaku Vage, egzaltiran je što je veoma dobar znak. Nalazi se u 9. benefičnoj kući, veoma blizu MC-a (ost-

varenje nečega iz 9). Po tradicionalnoj astrologiji deveta kuća ukazuje na visoka znanja, na simbolično ili stvarno putovanje u „visine“ ili daljine, na mudrost, nauku, religiju kao i na astrologiju. Njegova snažna pozicija ukazuje na to da će ovaj rad dosta zavisiti od mene i da će imati potrebnu „snagu“ da ga ispravno uradim.

Planeta koja signifikuje pitanje je pomenuta Venera u Jarcu, na 23. stepenu u analogiji znaka Vodolije a samim tim i astrologije. Zašto je to baš Venera?

U tradicionalnoj horarnoj astrologiji prvo zlatno pravilo je *jednostavnost*. Što se više planeta uključuje u razmatranje stvar je kompleksnija i teža za tumačenje te je najvažnije dobro utvrditi planete signifikatore. Deseta kuća opisuje **šta** je u pitanju i najčešće olakšava stvar kada nismo sigurni kojom kućom i planetom treba da opišemo pitanje. Pošto je pisanje seminarskog rada iz domena profesije i eventualnog objavljivanja u javnosti odlučila sam se za 10. kuću (profesija i javnost) u znaku Vage (javnost) i njenog vladara Veneru u Jarcu (profesija). Kada je vladar pitanja u ugaonoj kući, naročito kada je direktno povezan sa pitačem jer je u njegovoj kući (prvoj), to u velikoj meri ukazuje na povoljan odgovor. Venera je po svojoj esencijalnoj prirodi benefik te i to ukazuje na pozitivan odgovor. Znak Jarca je znak njenog zemljanog trojstva tako da nije u lošem dostojanstvu. Ona ovde može ukazati na osećaj rada iz dužnosti ili postizanja nečeg u domenu profesije (Jarac) što zaista i osećam i što mi natalno nimalo nije strano. Sa druge strane daje i na originalnosti (stepen na kome se nalazi je u analogiji znaka Vodolije). Sve do sada upućuje na povoljan odgovor ali ne i na konačan.

Saturn u Vagi (pitač) i Venera u Jarcu (pitanje) nalaze se u *aplikacionom kvadra-*

tu što je direktna povezanost signifikatora i obično znači da će doći do događaja ali ne bez problema i truda. Po Džonu Froliju (čuveni engleski horarni astrolog John Frawley) svaki ptolomejski aspekt između signifikatora ukazuje na događaj ali vrsta aspekta kao i ostali važni faktori procene snage signifikatora, opisuju kako, kada i kakav će događaj biti, da li će neko intervenisati sa strane ili otežati događaj, da li će biti odlaganja, problema i sl. Između Saturna i Venere veoma je povoljna uzajamna recepcija (Saturn je u znaku sedišta Venere a Venera je u znaku Saturnovog sedišta) gde jedna drugu jačaju i vole. Velika je verovatnoća povoljnog ishoda i rada na tom polju ali uz napor.

Sekundarni pokazatelji

Planeta ko-signifikator pitanja je Mesec i nalazi se u znaku Lava, fiksnom, vatrenom, životinjskom, muškom i kreativnom znaku ali u 8 kući što nije povoljan znak jer kreativnost koje pitanje nosi možda nije dovoljno plodno (ova kuća je malefična a moguće su i neke transformacije vezane za pitanje po principu *piši-briši*). Povoljnost je što Mesec aplicira trigonom najpre ka Suncu (svom dispozitoru) u Strelcu u 12 kući, na 22 stepenu srodnom znaku Jarca i u simbolici broja 22 – veze Tarota i Astrologije (o kome će u narednom izlaganju biti reči) i koji će možda uticati na krajnji ishod rada, a potom ka Saturnu-pitaču. Dvanaesta kuća i kojoj se nalazi Sunce ukazuje i na nepoznanicu, ili vrstu ispita što seminarski rad između ostalog predstavlja. Što je ipak povoljnost. Na pozitivan odgovor ukazuje i aplikacioni sekstil Sunca ka Saturnu (pitaču).

Četvrta kuća koja ukazuje na krajnji ishod je u znaku Ovna, signifikator je Mars u Devici na 15. stepenu, u 8. kući što je veoma

nepovoljno jer je u pitanju malefična kuća koja obično donosi loš ishod. Osim toga Mars je peregriniran jer se nalazi u znaku u kome nema nikakvo dostojanstvo ali je u slučajnom sedištu, to je njegova kuća. Ka njemu aplicira u kvadrat Merkur koji je planeta signifikator pisanja i sa kojim je u pozitivnoj recepciji jer se nalazi u znaku sedišta i blizu stepena egzaltacije Merkura. Ovo može biti slika pisanja i analize i dosta rada pri čemu se određeni delovi teksta brišu (uništavaju sa tipkom na kompjuterskoj tastaturi- „delete“ u simbolici 8 kuće).

Pomenuti Merkur u Strelcu (vl. 9. horarne kuće) je na 3. stepenu, slab, bez snage dok aplikacioni kvadrat ka Marsu u Devici ukazuje na problematiku ili pak napor, izazov (dosta rada i analize) koji treba savladati da bi tematika bila što bolja. Merkur, pre nego što izade iz znaka Strelca biće u konjunkciji sa Suncem u 12 što nije povoljna simbolika (spaljenost) i neće uspeti da se spoji u sekstil sa Saturnom u Vagi-pitačem. Ali na sreću tu je Mesec kao najbrža planeta pa će izvršiti prenos svetla. Mesec je otišao od trigona sa Merkurom i ide u trigon sa Suncem na 22 stepenu. Zbog čega je ovo važno? Važno je iz razloga što je sledeći aspekt koji Mesec pravi je sekstil sa Saturnom-pitačem, te se jasno vidi slika prenosa svetla ali i sakupljanja jer obe planete, i Sunce i Mesec apliciraju ka Saturnu. Ovo je idealna slika prenosa svetla od Merkura (simbolika karata i devete kuće) što ukazuje na neko prošlo vreme, sve do Sunca koje pojačava svetlost (Mesec veoma voli svetlost Sunca jer se nalazi u znaku njegovog sedišta). Sakupljanje tako pojačanog svetla vrši Saturn ka kome obe planete i Mesec i Sunce apliciraju. To opisuje povoljan odgovor i uticaj neke osobe sa strane, njene intervencije u simbolici Sunca u Strelcu na 22 u 12 kući. To može biti neki oženjeni

muškarac, obrazovan, možda i predavač, učitelj, guru ili pak stranac, neko ko živi u inostranstvu, možda i moj suprug koji utiče na ishod događaja i od koga ne želim da zavisim u pogledu tematike (Saturn je u znaku pada Sunca) dok je Sunce indiferentno prema Saturnu. Biće komunikacije ali bez deranžiranja. Međutim ovo Sunce u Strelcu na 22 stepenu može biti špil tarot karata sa kojima će se družiti i koje će „pomoći“ ali na suptilnijem ili skrivenom nivou i dodatno može opisati moje podsećanje na događaje koji su deo prošlosti (12. kuća je prošlost koja prethodi postavljenom pitanju). Zapravo pitanje - Mesec jako voli to podsećanje jer je u znaku sedišta Sunca.

Takođe, Mesec u Lavu se nalazi u znaku izgona Saturna te tematika može biti veoma zahtevna, što sve predstavlja neke nepovoljnosti, prilagođavanje tematici i moguće izmene u radu koje će „pitanje (Mesec) tražiti“ a moguće da će rad biti iscrpljujući za pitača.

Nadalje, na samom vrhu 4. kuće je Jupiter (vl 3. kuće, pisanje a pitanje ima veze sa pisanjem). Vrh treće se nalazi u znaku Riba što ukazuje na datu tematiku rada - Tarot je u dator simbolici jer se vezuje za istraživanje nesvesnog domena. Vladar je pomenuti Jupiter u Biku, u retro hodu što deluje kao nepovoljnost, ali ako se uzme u obzir da je u pitanju i istraživanje, vraćanje u prošlost i ujedinjavanje simbolike dve spoznajne discipline - astrologije i tarota, gde je prisutna i sama esencijalna simbolika Jupitera može se anulirati negativnost retrogradnosti (takođe je u simbolici serije 12). Pored toga Jupiter se bliži svom stacionarno direktnom kretanju (za oko 10 dana prelazi u direktan hod) i izvesnija je slika povoljnog odgovora. Jupiter je u kući konačnog stanja stvari (u 4) gde prirodno egzaltira (slučajna egzaltacija) te

privlači pozitivan odgovor u dator simbolici. Sam po sebi on je Veliki benefik (ne postoji veći) i ne nalazi se pod uticajem izazovnih aspekata od strane malefika izuzev znaka u kome je smešten i nema nikakvo dostojanstvo, peregriniran je (neodređen). Nulti stepen Jupitera u znaku Bika može biti u simbolici „semena znanja koje je posejano u „zemlju““ (u 4. kući).

Ni Saturn ni Venera nisu povezani aplikacionim aspektom sa Jupiterom, što ne mora uticati na ishod događaja (aspekt opozicije Jupitera i Saturna postoji tehnički ali se u horarnoj astrologiji ne uzima u obzir jer planete nisu u opozitnim znacima).

O radikalnosti horarnog horoskopa ukaže i egzaktni sekstil Sunca prema natalnom Asc u Vodoliji kao i u obrazovanju velikog vatretnog trigona zajedno sa horarnim Mesecom u Lavu, vladarem natala Saturnom u Ovnu i natalnim Mesecom u Strelcu u 10, što sve predstavlja akciju, kao i dosta jak trigon horarnog Merkura sa natalnim vladarem Asc Uranom.

Odgovor na dato pitanje je potvrđan.

Da, treba početi sa pisanjem rada na temu povezivanja astrologije i tarota pri čemu će biti neophodno dosta istraživanja (retro Jupiter) kao i spremnost na izmene i na intervenciju „sa strane“ radi plodonosnog rada (Sunce i Mesec sekstil Saturn).

Simbolika tarota u astrologiji

Vredno je napomenuti, na samom početku, kao tezu i početnu simboliku, koji su to astrološki pokazatelji Tarota?

Prva planeta je Merkur jer je u simbolici Hermesa, grčkog boga koji je prenosio poruke sa visina, dubina i u svim mogućim pravcima. Merkur inače vlada dokumen-

tima, papirima, simbolima, kartama,...ali je povezan i sa sposobnošću da se poruke prenose između podzemnog (Škorpion, Pluton, 8. kuća) i nadzemnog Sveta.

Zatim je prisutna simbolika Sunca jer je osnovna postavka Tarota u simbolici kruga, tzv. ROTE (o čemu će kasnije biti reči) ili točka ali je u pitanju i veza sa Sunčanom Kabalom.



Sledeći pokazatelj je *znak Škorpiona* jer se vezuje za prirodnu 8. kuću gde je okultno i ezoteričko.

Važno je razmatrati i *8.kuću, vladara 8. kuće i planete u njoj*.

Od transcendentnih i dalekih planeta važne su sve tri jer je u pitanju disciplina koja sama po sebi uči transcendenciji. *Uran*, jer egzaltira u Škorpionu što može biti u simbolici „otkrovenja“ ili otkrivanja tj istraživanja. Zatim i *Neptun* i serija 12, jer nudi rad na nesvesnom i signifikator je inicijacijskih putovanja. *Pluton* koji je signifikator preobražaja i transformacije i procesa koji se neizbežno pokreću ulaskom u hermetizam Tarota.

U toj simbolici je *29. stepen*, takođe značajan jer nudi potencijal za komunikaciju sa „drugim svetovima“.

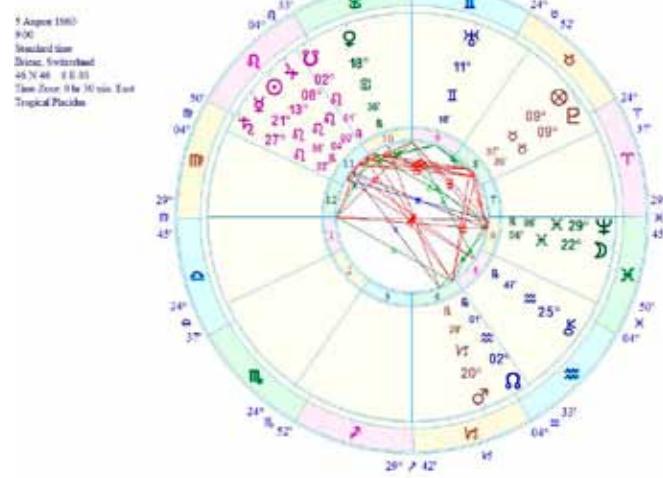
Takođe jedan od značajnih stepenova mogao bi biti *22. stepen* koji je u simbolici Velikih Arkana. Svemu ovom dodala bih i planetoid *Kiron* jer je u simbolici hermetizma. Poznato je da je Kiron u Grčkoj mitologiji bio Prvi astrolog i prvi učitelj svih znanja i veština (isto kao Hermes Trismegistus). Kiron je bio Bog, mitološko biće, veoma značajan arhetip jednako kao i Hermes. Iz ovog razloga negde u dubini osećam i smelo se izražavam, da je zapravo reč o istoj „osobi“ barem u simbolici.

Navedeni faktori trebalo bi da budu povezani u jednom horoskopu da bi mogao da se detektuje potencijal za tarot.

U modernije vreme Osvald Virt (Osvald Wirth) izrađuje špil karata pod nazivom „*Prosvećeni Tarot*“ inspirisan Marsejskim tarotom i Tarotom Imidža srednjeg veka. Objavljuje ga u veoma malom tiražu, svega 100 komada. Bio je poreklom iz Švajcarske sa nemačkog govornog područja ali i jedan od masona i član francuskog ogranka teozofskog društva, okultista, umetnik, pisac i astrolog.

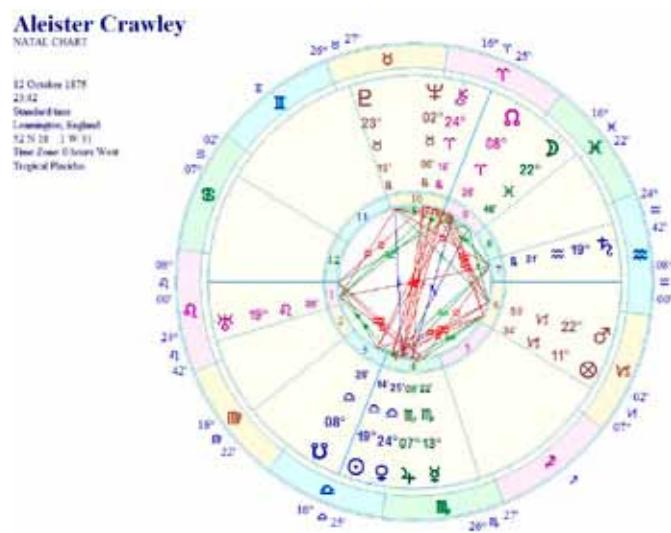
Njegov Tarot Imidža je dosta rasprostranjem i danas je u širokoj upotrebi.

Oswald Wirth
NATAL CHART



Sva četiri ugla njegovog horoskopa nalaze se na 29. stepenovima promenljivih znakova što je veoma jak potencijal za privlačenje događaja u simbolici ezoterije, onostranog, okultnog kao i jakih potencijala za razvijanje intuicije. Ascendent je u znaku Device na 29 vidovitom stepenu sa retro Merkurom na stepenu pada Neptuna. Neptunovska simbolika je jaka, dok je sam Neptun na 29 stepenu Ribam takođe retrogradan - što je sve simbolika Tarota. Poznato je da je bio mistik, da je izučavao Kabalu, da se bavio astrologijom (tipičan astro kod Sunce u 11 sekstil Uran u Blizancima). Vladar 8 kuće je egzaltiran retrogradni Mars što je simbolika snage ulaska i rada na dubok način (Mars je u 4. kući posvesnih sadržaja). Pluton je u Biku u svom izgonu gde izgon ili pad može predstavljati kanal i komunikaciju sa „drugom stranom“. U konjunkciji je sa Fortunom u 8 kući što može dati osećaj dubokog zadovoljstva i sreće u vodama okultnog. Mars živi u Saturnu i tako biva u konjunkciji sa vladarem horoskopa, retrogradnim Merkurom u Lavu koji je vrh Jod konfiguracije. U nju su uključeni pomenuti Mars i Mesec koji je u znaku Riba (tarot) na 22 stepenu (tarot) i u konjunkciji sa Neptunom (tarot) na 29 stepenu (tarot) Riba (tarot). Po mnogim istraživačima astrologije planetarni obrazac JOD je konfiguracija koja je veoma prisutna kod ljudi koji se bave duhovnim radom. Kiron je u znaku Vodolije u sekstilu prema vrhu 8. kuće dok je u opoziciji sa Merkurom, vladarem horoskopa, što je sve jaka povezanost sa hermetizmom koji se nalazi i u tarotu.

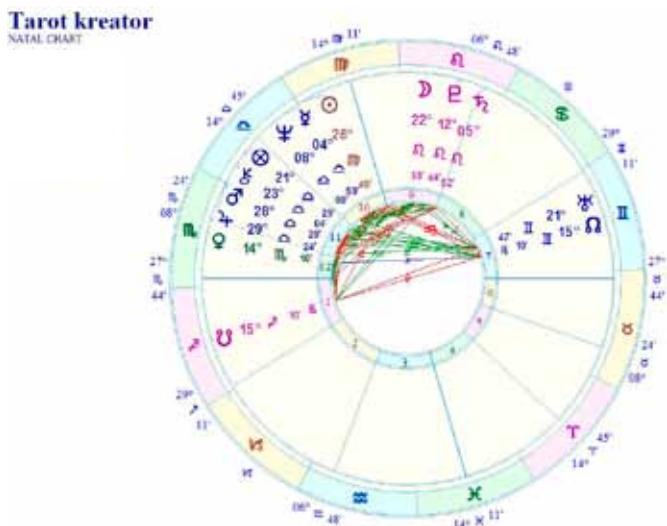
Sledeći primer je Alister Krouli, kontroverzna i tajanstvena ličnost. I on je kreirao jedan od tarota koji se danas dosta koristi. Ascendent mu je na 8 stepenu u analogiji znaka Škorpiona, u znaku Lava, sunčevom znaku



te eto veze sa Tarotom (simbolika i Sunca i Škorpiona). Vladar horoskopa je Sunce u padu, u Vagi ali na stepenu egzaltacije Saturna sa kojim je u egzaktnom trigonu. Saturn je vladar 8 kuće što je jaka veza 1 i 8, sa ezoteričnim disciplinama i okulnim naukama. Da je jedan od kreatora tarota ukazuje njegov već pomenuti Asc u Lavu koji daje kreativnost na polju okultnog (8. stepen). Da njegov tarot traje, tj da se i dan danas koristi ukazuje egzaktni pomenuti trigon Sunca i Saturna. Drugi faktori koji ukazuju na tarot su Mesec u Ribama na 22. stepenu u egzaktном sekstilu sa Marsom u Jarcu u kome živi Saturn (vl 8. lični Pluton). Osim toga i Mars i Mesec su u kontaktu sa Plutonom tvoreći Lotos konfiguraciju koja je poznata po materijalizaciji nekog talenta, sposobnosti da se spusti kreativnost u materiju. Kiron je u Ovnu i u egzaktnom sekstilu sa vrhom 8. kuće i opoziciji sa Suncem vladarem horoskopa što je veoma slična situacija prethodnom primeru. Veza sa simbolima tarota je veoma jaka i kod Kroulija.

Zatim je tu još jedna osoba koja je kreirala jedan od tarota. Asc je u znaku Škorpiona što već unosi atmosferu, mogućnost i rada i interesovanja za tarot, posebno jer su u pitanju poslednji stepenovi znaka Škorpiona

(poslednji stepenovi od 27.-30. stepena jednog znaka su veoma ezoterični i okrenuti s drugim svetovima).



Vladar Asc je Mars u Vagi koga boji Jupiter na 29. stepenu (simbolika tarota) jer su u jakoj konjunkciji orbisa 1 stepen ukazujući i na jupiterijanske osobnosti natusa. Dispozitor Marsa je Venera u 12 u znaku Škorpiona što je simbolika tarota. Vrh 8. kuće je na 29. stepenu Blizanaca što daje veoma jak interes za izučavanje ezoterije i simbolike Merkura koji je ovde lični Pluton (tarot). Sam Pluton koji je i drugi vladar horoskopa nalazi se na 12. stepenu Lava, u simbolici znaka Riba i Sunca koji vlada ovim Plutonom, što je slika tarota. U Suncu živi Pluton a ako se bolje pogleda ono je u konjunkciji sa Merkurom vladarem 8 i preko njega i Neptunom na 8 stepenu (u analogiji Škopriona i tarota)Vage.

Takođe je prisutan 22. stepen preko položaja Meseca u Lavu (sunčevom znaku u simbolici tarota). Mesec dolazi iz uklještenog znaka Raka (simbolika serije 12) u 8. kući što je sve simbolika tarota. Kiron je na 23 stepenu Vage na Spiki konjunkciji sa Mar- som vladarem horokopa i u trigonu prema vrhu 8. kuće.

Vratimo se izučavanju porekla Astrologije i Tarota



Obe discipline su nastale u drevna vremena i ne postoje definitivni dokazi o njihovom tačnom poreklu. Za Astrologiju, za sada postoje dokazi nastanka oko 4000-3000 godina p.n.e i to širom Evrope u vidu posebnih ritualnih mesta - megalitskih spomenika, kao što je *Stonehenge* u Velikoj Britaniji.

Postojala su i žarišna područja u kojima se astrologija naročito razvijala, kao što su drevna Mesopotamija, Egipat, Grčka, India i Kina. U Mesopotamiji, Astrologija je cvetala zahvaljujući sumerskoj, vavilonskoj, asirskoj i persijskoj civilizaciji. Najznačajniji od svih za nastanak astrologije na čijim temeljima je ponikla astrologija kakvu danas poznajemo bili su drevni Kaldejci. Zapravo u to vreme ljudi su simboliku planeta povezivali sa božanstvima i praćenjem njihovog kretanja na nebu dolazili su do značajnih poruka i odgovora. Na drugoj strani nastanak Tarota nije pouzdano dokazan ali se vezuje za Egipat a po nekim istraživačima i za vreme Velikog Potopa. Arheolog Antoan Kur

de Žeblen (pripadnik Masona) 1781. godine, proučavao je Velike Arkane (lat. „*arcana*“ označava misteriju ili tajnu) i utvrdio je da su egipatskog porekla i da su stare najmanje 4000 godina. Zapravo on je pretpostavio da su ga koristili egipatski sveštenici. Po njemu broj velikih Arkana, 22 odgovara egipatskim simbolima, Kabali i hrišćanstvu. On je smatralo da su Tarot u Evropu najpre doneli ljudi iz Bohemije i nešto kasnije Templari, Vitezovi Svetog Hrama. On takođe Tarot vezuje za Rozenkrocerski Red, Martiniste i Masone.

Mnogi istraživači Kabale veruju da je **Hermes Mercurius Trismegistus** zapravo autor Tarota pri čemu je u Egiptu bio poznati kao *Anđeo Metraton* ili kao prorok *Enoh* koji se pominje u Bibliji. Patrijarh Enoh je ostavio 22 slova Hebrejske Azbuke što se kasnije preko Novog Zaveta povezalo sa Jo-vanovim Otkrovenjem u 22 poglavljia. Nije li Hermes Trismegistus zapravo i praočac astrologije?

Zaista deluje da je Tarot jednako kao Astrologija dobro osmišljena, kodirana forma hermetizma data čovečanstvu na korišćenje kao alatke za povratak ka svojoj božanskoj prirodi.



Prvi evropski špil tarota, po nekim izvorima se pojavio 30.08.1381. po nacrtu Lorana Ekardijea iz Marseja¹ na jugu Francuske, po kome je Tarot dobio naziv – ***Marsejski tarot***. Potom se Tarot dalje širio po Evropskom kontinentu, u Italiji, Belgiji, Španiji.

Zatim se 1854. godine pojavljuje se Elifas Levi (Elifas Lévi) značajno ime u svetu okultizma, koji prvi sistematski povezuje Tarot i Kabalu preko dela pod nazivom „*Dogma i ritual visoke magije*“ (*Dogme et rituel de la haute magie*, 1854.) On dovodi u vezu Veliku Arkanu sa 22 slova Hebrejskog alfabeta a 4 garniture u tarotu sa Tetragramatom, velikim imenom Boga. Levi u svojoj knjizi piše : „*Tarot je monumentalan i neobičan rad, čvrst i jednostavan kao arhitektura piramide i takođe neuništiv kao one. To je knjiga u kojoj su sumirane sve nauke i koja može pružiti rešenje za beskonačan broj kombinacija, koja govori prizivajući istinu, koja je nadahnuće svih mogućih zamisli i okrovenje stvari po sebi. To je remek delo ljudskog uma, univerzalni ključ i osnova hijeroglifske nauke.*“ (Elifas Levi : „*Dogma i ritual visoke magije*“, London 1854. strana 132). On je verovao da su *Knjigu Tota* posedovali Jevreji i da su izradili Tarot karte. Takođe je smatrao da su srednjevekovni alhemičari sačuvali istinsko razumevanje Tarota. Levi je imao i svoje učenike a jedan od njih se izdvojio po povezivanju kabalističke astrologije i tarota. To je bio Žan Batist Pitos (Jean Baptist Pitosse), poznat pod pseudonimom Pol Kirsten vero-

1 na francuskom jeziku grad Marseille se izgovara „Marsej“ jer dva slova „ll“ u tom jeziku u ovom pravopisnom obliku se izgovaraju kao naše „j“ ne uzimajući u obzir ostala pravopisna pravila francuskog jezika; iz tog razloga pravilan naziv sa grad je Marsej a ne Marselj kako je prisutno u među nama; time je pravilan naziv tarota koji potiče iz tog grada Marsejski a ne Marseljski; u prilog tome u francuskom jeziku ne postoji slovo „LJ“)

vao da je pronašao legendarnu *Knjigu Tota* u delima neo-platoničara iz 4. veka pre Hrista u kojoj se govori o egipatskim misterijama. Knjiga prikazuje inicijacije u Ozirisove misterije, kao prolazak kroz galeriju sa 22 slike. Kristen je verovao da su te slike u originalu istovetne sa 22 velike arkane Tarota.

MekGregor Maters (Samuele Liddell McGregor Mathers), okultista, pripadnik Hermetičnog Reda „Zlatna Zora“ koji je i dan danas aktuelan, opisao je 1888. godine značenje Tarota kroz anagrame pri čemu *Tora predstavlja zakon (hebrejski)* što je jedini validan zakon Univerzuma, *Troa – vrata, tajni prolaz* na putu mudrosti (aramejski), *Rota – točak (latinski)* krug u kome je sadržana inteligencija nastanka, *Orat – govori, moli, hvali (latinski)* uspostavljanje komunikacije, *Taor ili Taur – egipatska boginja tame, Ator ili Athor – egipatska boginja radošći (poznatija kao Hathor)*. U navedenim značenjima posebno se izdvaja **ROTA-krug** i direktna povezanost sa astrologijom. Rota ili krug u astrološkom jeziku je simbolika Sunca.

Astrologija je predstavljena inteligencijom kruga čime je predstavljen i Tarot. U oba slučaja i kod tarota i kod astrologije u osnovi je spirala. U prirodi i svuda oko nas energije teže spiralnom kretanju, lanac DNK je spirala, voda koja otiče u slivnik otiče u spirali, oklop školjki je spiralan, godovi u preseku jednog stabla drveta se kreću u spirali, planeta Zemlja se obrće oko svoje ose spiralno, naša galaksija - Mlečni put se kreće spiralno. U tarotu karte Velike Arkane su obeležene brojevima od 0-21(ima ih 22), pri čemu pojmovi prva i poslednja predstavljaju i početak i kraj istovremeno, Alfu i Omegu. Zapravo početak i kraj su isto, isto mesto i ista tačka ili tačka spoja petlji 8, u simbolici Plutona. Drugačije rečeno ono što je pos-

lednje spaja se sa prvim tj. sa samim sobom ali na višem nivou, oplemenjen prethodnim iskustvom. Po ovom duboko hermetičnom mehanizmu funkcioniše i astrologija. Ovo se najbolje objašnjava simbolikom *Uroborosa* koji su jako cenili stari egipćani. Prvi put se javlja oko 1600.godine p.n.e. potom su ga preuzezeli stari Feničani a za njim i Grci. Simbol Uroborosa je u spajanju početka i kraja, povezivanje zemaljskog i nebeskog sveta što je predstavljeno zmijom koja guta svoj sopstveni rep formirajući *krug*. To je ovladavanje kundalini energijom, spoznaja osnovnog načela hermetizma „*kako gore tako i dole*“. Ovo je predstava cikličnosti, večnosti, reinkarnacije, obnavljanja, renesanse, preobražaja.



Krajem XVIII veka Antoan Kur de Žeblen u delu „*Primitivni svet*“ u kome podrobno opisuje stare civilizacije, pisao je o poreklu reči Tarot koja je po njemu sastavljena od dveju egipatskih reči : **Tar** - koja označava put ili stazu i **Ro** što predstavlja **kraljevski put** (kralj ili faraon u starom Egiptu predstavlja je božanstvo). Po egiptolozima reč Tarot tumači se kao *put sudbine* ili *sudbina kralja*. Astrologija ukazuje jednakost na tu simboliku - Put od 1-12 znaka

zodijaka pri čemu se razlikuju dva nivoa ljudski (1-8 kuće ili znaka) i božanski (od 9-12 kuće ili znaka). Svi smo mi kraljevi i kraljice našeg univerzuma.

TARO ili TORA u pitanju je „igra reči“ potpuno u stilu Hermesa.



Po pisanju Daniel Didie (Danielle Didier) jedne od tvoraca modernih verzija Tarota u knjizi pod nazivom „*Inicijacijski Tarot Majstora*“, reč Tarot ili **TAR-O** vodi poreklo iz drevnog Sanskrita i ukazuje na „*zvezdu*“ što je opet veza sa astrologijom. Po istom autoru Tarot je zapravo „*la TRAME*“, reč na francuskom koja u prevodu znači **POTKA**.

D.Didier ovako objašnjava pojam Potke: „*Potka je punoća jer praznina ne postoji. Punoća je potka, vrsta nevidljivog tkanja sa hiljadama ukrštenih niti, povezanih i prožimajućih. Potka je u svemu od ćelije do atoma ispunjavajući Univerzum. Mnoge stvari su nevidljive čak i veoma oštrom oku; koristi se mikroskop da bi se videle ćelije i teleskop da bi se posmatrale zvezde. Potka je realnost u kojoj su planete smeštene kao jaja u gnezdu. Možemo videti efekte koji savijaju Univerzum zakonom gravitacije. Naši naučnici su u mogućnosti da nam pokažu ove dokaze. Pronašli su Crne Rupe, prave prečice u potki koje će nam omogućiti rapidna intergalaktička putovanja u budućnost. Univerzum nije ravan, ispunjen je brežuljcima i*

dolinama gravitacije nastalim kontrakcijama i dilatacijama potke. Potka jednako podržava ćelije dozvoljavajući im kretanje, međusobno prepoznavanje, međusobno odbijanje, stapanje, samodestrukciju i obnavljanje. Potka povezuje beskonačno veliko sa beskonačno malim, atom ka ćeliji, i sve ka svemu. Posredstvom potke čovek je u mogućnosti da prepozna sebe kao celovito biće i da vidi sebe u odnosima sa drugima. Takođe, potka u svom nerazvijenom stanju formira fabriku nesvesnog. To je polje istkano čvorovima naših prethodnih iskustava koje moramo razvezati sa ciljem njihovog oplemenjivanja u sadašnjem vremenu. Potka je takođe kolektivna, istkana u grupi, od grupe; na ovaj način ona postaje aktivna u korist svetlosti ili u korist tame. Potka ništa ne ograničava, ništa ne razdvaja; ona je sve-prisutna i večna. Ona je nevidljivi element i jednako je živa kao vazduh ili voda. Na „drugoj strani“ potke, energetičari, duhovnjaci, otkrivaju druga polja svesti, i sve dolazi iz ovog jedinstvenog izvora kreacije“.

Zar ovo ne liči na jednostavno objašnjenje da je Univerzum zapravo jedan hologram na šta nas upućuje moderna nauka i u čemu leži pravo razumevanje funkcionalisanja astrologije? Zapravo astrologija i tarot ukazuju na „svekoliko jedinstvo“ objašnjeno pojmom POTKE ili HOLOGRAMOM.

Sledeća karika je korišćenje simbola.

Tarot se služi simbolima i tumačenjem njihovog značenja preko boja, slika, oblika i brojeva. Astrologija takođe koristi jezik simbola izražen u predstavama znakova, u brojevima, planetama koje su zapravo personifikacija „Bogova“. Danas se i moderna klinička psihologija poznata kao jedna od stara astrologije koristi simbolima, crtežima i prikazima. Čuveni Karl Gustav Jung,

otac psihanalize u svojim istraživanjima posebno se zanimalo za simboliku Tarota i Astrologije. Obe discipline su utemeljene na mitologiji i arhetipovima. Velike Arkane predstavljaju Bogove, dok su to Planete i ostala nebeska tela u astrologiji. Izvesni Martiano da Tortona u svom tekstu koji je napisan 1418. godine tvrdi da su se karte za Tarot pojavile oko 1420. godine i da su bile, u simboličkom smislu povezane sa Grčkom mitologijom, na kojima su bili crteži Grčkih božanstava.

Moj prvi kontakt sa tarotom bio je sa tarotom autorke Daniel Didie „*Inicijacijski Tarot Majstora*“ . Njegova primena se ne zasniva na predviđanjima već ima prirodu iniciranja na šta njegov sam naziv upućuje. O čemu je reč? Danas postoji nebrojeno mnogo verzija Tarota ali se svi mogu svrstati u dve osnovne grupe, to su : oni koji predviđaju događaje i Taroti koji su psihološke (inicirajuće) prirode (iniciranog vode na putu ličnog razvoja i duhovnih spoznaja).



Inicijacijski Tarot Majstora spada u drugu grupu i nudi ključeve lične evolucije. Prilikom njegove upotrebe, karte odražavaju unutrašnje stanje pojedinca koje nosi

određenu simboličnu poruku, veoma ličnu i hermetičnu. Iz tog razloga predstavlja vid najintimnijeg i najdubljeg rada na sebi. Lako ga je naučiti *mentalom*, ali integrisati energije Arhetipova koji iz njega govore i evoluirati dalje uz njega, nije moguće ukoliko se ne savladaju konkretnе prepreke u životu koje su opisane značenjem karata.

To je pravi primer kako fenomen sinhroniciteta funkcioniše. Prilikom upoznavanja sa kartama ide se po redu jer postoji prenos energije sa karte na kartu što se u životu odražava kroz konkretnu komunikaciju ili ne-komunikaciju simbolike datih karti. Taj prenos energije se naziva **ROTA**. Ovaj Inicijacijski Tarot ne može da se koristi u praksi ukoliko pojedinac na svom ličnom nivou ne oživi, ne osvesti i ne krene u konkretnu akciju u njegovoj simbolici, šta god to bilo. Iz tog razloga neophodno je imati svoj špil karata (što je slučaj sa mnogim Tarotima ovog tipa) koji se koristi isključivo u lične svrhe. Taj lični špil karata predstavlja lično nesvesno, lični Univerzum natusa, njegov Mikrokosmos. Pre-

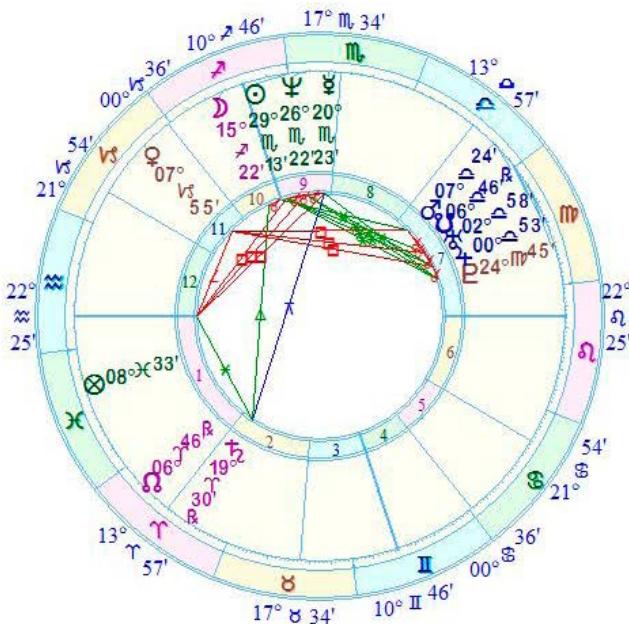
nos Svetog Znanja ovog Tarota vrši za to specijalno obučen *Transmitor* koji ga isključivo prenosi u osnovnoj formi arhetipova. Prilikom vežbanja njegove upotrebe transmitor blago podržava ali ne ulazi duboko u tumačenja karata svojih učenika što je u skladu sa inicijacijskim radom pojedinca. Dakle, on

nudi isključivo lični rad na sebi bez upliva sa strane ali ga ne isključuje sve dok pojedinac ne stasa da samostalno putuje na ovom putovanju vrednog življenja.

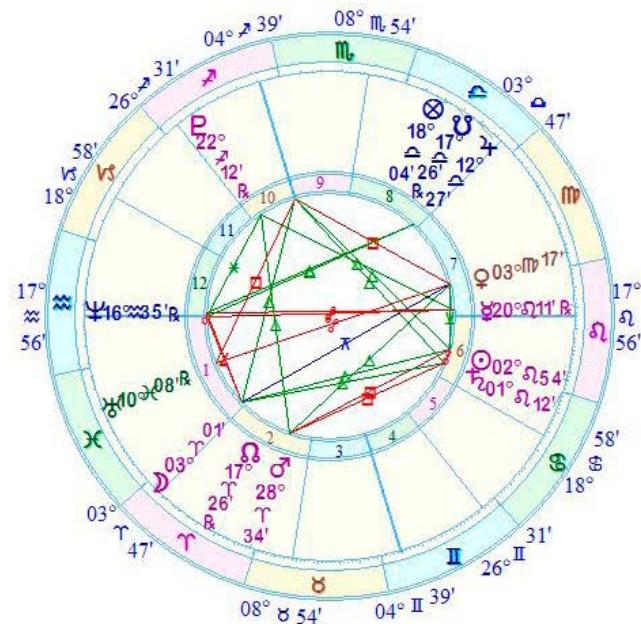
Kada se zaista uđe u njegovu simboliku, u duboki smisao poruka koje odašilje, dolazi Red u život, nastaju promene i buđenje jer se neminovo menja svest.

Moj prvi susret sa tarotom a time i sa mojim *vodičem* - *transmitorom* Armelle,

desio se 25. Jula 2005 godine u Grčkoj na obali Jonskog mora blizu drevne Olimpije gde su se nekada „igrali Bogovi“. Pogledajmo najpre kako to izgleda iz ugla tranzita, direkcija i progresija sa prethodnim osrvtom na prisustvo Tarota kroz astrološku simboliku u mom natalu.



Jelena Lemot
21 November 1968
12:12:37
Beograd, Serbia
44 N 50' 20 E 30'
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART



Start učenja ITM
25 July 2005
21:30
Olympia, Greece
37N38'17" 21E37'50"
Daylight Saving Time
Time Zone: 2 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

Ascendent u Vodoliji na 22. stepenu ukazuje na sklonost ka astrologiji i „nebeskim znanjima“ jer je u blizini stepen egzaltacije Neptuna. Ovaj stepen je i u simbolici Velike Arkane sačinjenje od 22 karte što je i direktna veza sa tarotom. Stelijum u Škorpionu u devetoj kući pravi kvadrat prema Ascendentu što daje visoku motivaciju u domenu povezivanja 1 i 9, ali ne bez problema i izazova. Sunce je na 29. stepenu (Sunce, 29 stepen i Škorpion su u simbolici tarota). Sunce je u konjunkciji sa Neptunom na 26. stepeni Škorpiona (vl. uklještenog

znaka Riba u prvoj kući što veoma jako ukazuje na tarot) i sa Merkurom u Škorpionu, na 20. stepenu. Sve navedeno je simbolika tarota. Uklješteni Pluton u 7 na 24. stepenu u analogiji znaka Riba u sekstilu sa stelijumom u Škorpionu takođe ukazuje na simboliku tarota. Merkur (simbolika karata) je u uzajamnoj recepciji sa Plutonom.

Vladar Ascendenta je retrogradni Saturn u Ovnu u padu ali na stepenu egzaltacije Sunca (povezanost mene sa tarotom i na ovom nivou preko simbolike stepena egzaltacije Sunca). Saturn se nalazi u drugoj kući

i u kvinkunkusu sa Merkurom što je bila moja početna neprilagođenost vrednostima koje tarot nudi. Preko iste dispozicije Marsa, ove dve planete se pronalaze i prepoznaju baš kao i astrologija i tarot (Saturn vlada 11 kućom-astrologija a Merkur je sam po sebi u simbolici tarota). Saturn, dakle živi u Marsu u Vagi - egzaltira i odlazi u konjunkciju sa Južnim mesečevim čvorom (težnja za povezivanjem sa drevnim znanjima (tradicijom, tradicionalnim metodama rada na sebi)). Takođe, preko dispozitora odlazi u konjunkciju sa Uranom i Jupiterom sa kojim je i Pluton u konjunkciji u čemu dodatno leži simbolika tarota. Saturn je u trigonu sa Mesecom u Strelcu u 10 (vl 5. i 6. kuće) na 15. stepenu što je harmonična i lagana slika mogućeg podučavanja (bila sam transmitor Tarota dok sam živela u Srbiji). Sliku podučavanja Tarota daje i pozicija tri planete u Škorpionu koje ukazuju na tarot u 9. kući podučavanja., dok sam Jupiter na nultom stepenu ukazuje na početak od nule. To se zaista i desilo jer sam prva krenula sa podučavanjem jedne moderne verzije tarota (konjunkcija sa Uranom koji je simbolika modernog). Kiron je na 29. stepeni Riba u prvoj kući u uklještenoj poziciji u trigonu sa Suncem, Neptunom i Merkurom i skoro u minut u egzaktnoj konjunkciji sa antiscijem Jupitera (skriveno, okultno znanje sa kojim sam se možda služila u prošlosti koju daje uklještenost ali i sa kojom će se slučiti nešto kasnije u životu). Sve je ovo jaka simbolika Tarota ali i astrologije i hermetičnih znanja-ključ je u meni, i samo čeka da bude pronađen. Verujem da svako ima svoj „čarobni ključ“ koji je predstavljen Kironom u natalu, jedino što treba učiniti je da se krene u avanturu potrage za njim.

Ascendent događaja je takođe u Vodoliji i dosta blizu natalnom Asc, što ukazuje na to da mi je atmosfera bila potpuno

bliska. Egzaltirani Neptun na njemu (simbolika inicijacije tarotom) ukazuje na aktivaciju događaja u simbolici duhovnog rada, na otkrivalački (Uranovski) način. Asc i Neptun su u sekstilu sa natalnim Mesecom a sa druge strane Jupiter događaja je u znaku Vage (nedavno tada se desio Jupiterov povratak nagoveštavajući novi 12 godišnji ciklus koji je u simbolici celog zodijaka-kruga). Jupiter je u trigonu sa natalnim Mesecom u Strelcu što je jako povoljan znak za početak nekog novog učenja radi daljeg podučavanja (Mesec vlada 5.kućom gde su učenici).

Mesec događaja je znaku Ovna, ukazujući na nove početke i novi mesečev ciklus. Prvi aspekt koji je pravio prilikom ulaska u znak Ovan je bio trigon sa Saturnom što je blisko njihovom odnosu u natalu.

Drugi aspekt koji je Mesec napravio bio je trigon sa Suncem u Lavu, potom je aplicirao ka Severnom čvoru u Ovnu (kao u natalu) i trigonu prema natalnom Mesecu (vl. 5. kuće gde je simbolika prošlog života iz ugla potencijala), najavljujući neki bitan odnos karmičke prirode. Stacionarno Retrogradni Merkur u Lavu (Merkur u simbolici karata i u znaku koji simboliše krug) našao se egzaktno na Descendentu i u kvadratu sa natalnim naglašavajući značaj Merkurove simbolike (tada je bilo i problema oko razumevanja jezika jer se prevodilo sa francuskog na srpski-Merkur u Lavu ukazuje na francuski jezik, a retrogradnost ukazuje na probleme oko razumevanja jezika). Preko natalne dispozicije, sve tri pomenute planete u Lavu žive u Suncu na 29 stepenu Škorpiona što je sve simbolika aktivacije tarota u mom životu.

Posledi aspekt koji je Mesec napravio pre nego što je izašao iz znaka Ovna (što se dešava u roku od 2,5 dana od nultog do poslednjeg stepena) čime se može dati opis

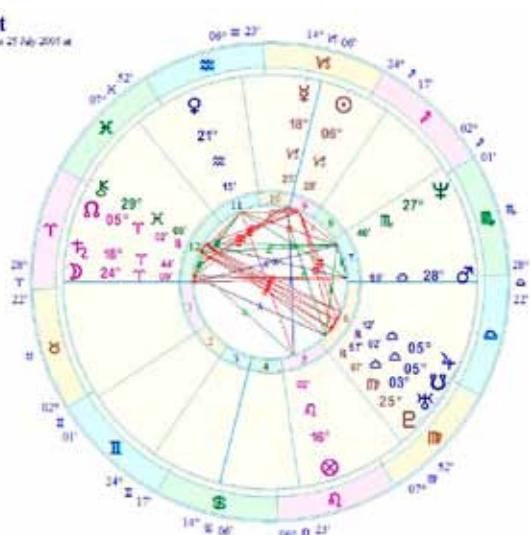
aktiviranog događaja u celosti, Obila je konjunkcija sa Marsom na 28. stepenu koji je bitan iz razloga aktivacije progresiranog Ascendentu koji se zadesio na istom stepenu. Vladar progresivnog Ascendentu je takođe Mars na kraju znaka Vage, 28 stepen 59 lučnih minuta na progresiranom Desc što već nagoveštava značajne promene na polju odnosa što se kasnije i desilo i što je veoma povezano sa tarotom. Pluton u horoskopu događaja bio je na 22. stepenu Strelca (simbolika 22 Arkane), veoma dominantno postavljen (u 10) s obzirom da je u simbolici tarota. Nalazio se u egzaktnom sekstilu sa natalnim Ascendentom.

Interesantno je da se tada nalazio na istom 22. stepenu Strelca kao Sunce iz horarnog horoskopa. Ovim je Pluton nagovestio put transformacije zajedno sa Merkurom budući da je sa njim bio u trigonu što je bilo srođno aspektu sekstila u natalu.

Jelena Lemot

Day A + Year Progression for 27 July 2001 at 11:12:37 GMT

28 December 1988
3:23:56 GMT
Greenwich Mean Time
Belgrade, Serbia
44°N 20° E 00
Time Zone: Europe/West
Tropical Pacific



Horoskop sekundarne progresije najavljuje neke završetke, promene i duhovne radove jer Asc aplicira ka fiksnoj zvezdi Alriša na 29 stepeni Ovna iz sazvežđa Riba (opet signifikacija tarota). Ona spada u set Duhovnih zvezda. Sekundarni Mesec je na 24. stepenu Ovna i govori o bitnoj promeni

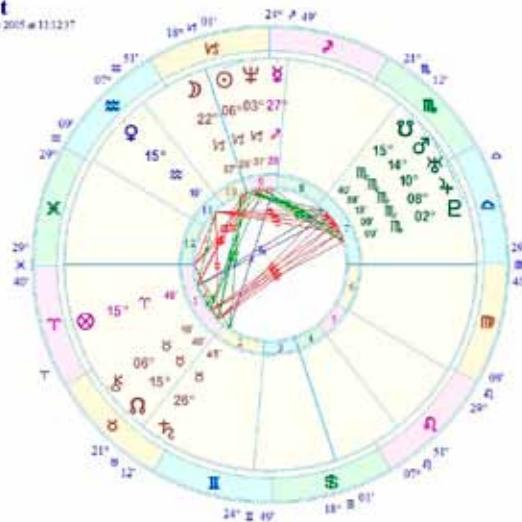
za oko 6-7 meseci kada sam otprilike i postala transmitor.

Direkcije za dati događaj ukazuju na aktivaciju natalnog Kirona na 29. Riba jer se upravo tu našao direktovani ASC. Na taj način aktivira se i natalno Sunce na 29. stepenu Škorpiona. Ovo je opet najava perioda inicijacije u nešto hermetično. Direktovana Venera (natalna vladarka 8. kuće u signifikaciji tarota) je u sekstilu sa natalnim Mesecom. Direktovani Jupiter je u sekstilu sa natalnim Venerom. Direktivni Mesec je u polusekstilu sa natalnim Asc i nalazio se na magičnom 22. stepenu.

Jelena Lemot

Solar Arc Directions for 27 July 2001 at 11:12:37 GMT

28 December 1988
3:23:56 GMT
Greenwich Mean Time
Belgrade, Serbia
44°N 20° E 00
Time Zone: Europe/West
Tropical Pacific



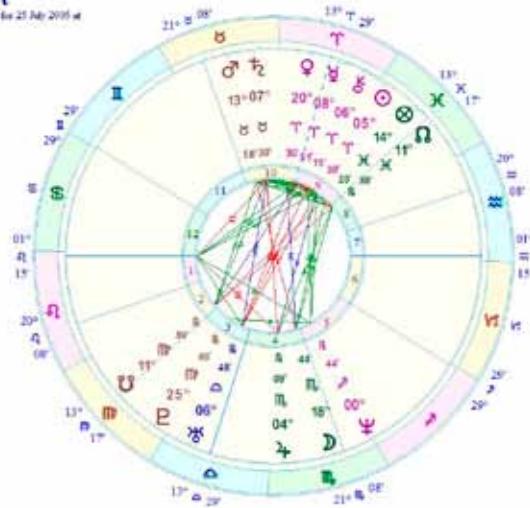
U horoskopu tercijarnih progresija, tercijarni Asc je u znaku Lava kojim vlada Sunce na kome se egzaktno našao tranzitni Saturn (natalni vladar horoskopa) što je slična kombinacija natalnom Saturnu na stepenu egzaltacije Sunca. Tercijarni vladar Sunce je u Ovnu u tercijarnoj 9. Kući u konjunkciji sa Kironom na 6 stepeni Ovna gde je Severni mesečev čvor u natalu, opisujući orientaciju ka inostranstvu i nekom hermetičnom znanju i učenju. Tercijarni Mesec je blizu natalnog Merkura u Škorpionu u 9, najavljujući aktualnost učenja tarota. Trenutak kada je završio prelaz preko natalnog Merkura obeležio je

kraj inicijacije u tarot. Venera je na 20 stepeni Ovna u kvinkunksu sa natalnim Merkurom najavljujući prilagođavanja jedno drugom -Venere i Merkura, Hermes para. Terc Saturn je u trigonu prema natalnoj Veneri u Jarcu koja ga i dispozituje što sve ukazuje na neka karmička dešavanja, buđenje starih odnosa. Vrh 12 tercijarne kuće je na 29 stepenu i u kvadratu sa natalnim Kironom i inkonjunkciji sa natalnim Suncem je iniciranje i aktiviranje važnih odnosa u domenu osvećivanja nesvesnog i duhovnih radova. Zapravo svako učenje pokreće i proces prilagodavanja i početnih napora. Terc Neptun je na nultom stepenu Strelca u retro hodu u sektalu sa svojim natalnim dispozitorom Jupiterom na nultom stepenu Vage –početak učenja. Sekstil natalnog Jupitera, u kome živi tercijarni Neptun, sa Suncem aktivira početak učenja tarota u inostranstvu (Sunce na 29. Škorpiona u 9.).

Jelena Lemot

Day Rate + Moon Progression for 25 July 2019 at
11:12:37 GMET

28 March 1976
17:43:57 GMT
Greenwich Mean Time
Belgrade, Serbia
44° N 49° 20 E 30°
Time Zone 2 hours East
Tropical Pacific



Pogledajmo Sunčev horoskop ² Transmитора ITM, Armelle (vreme rođenja nije

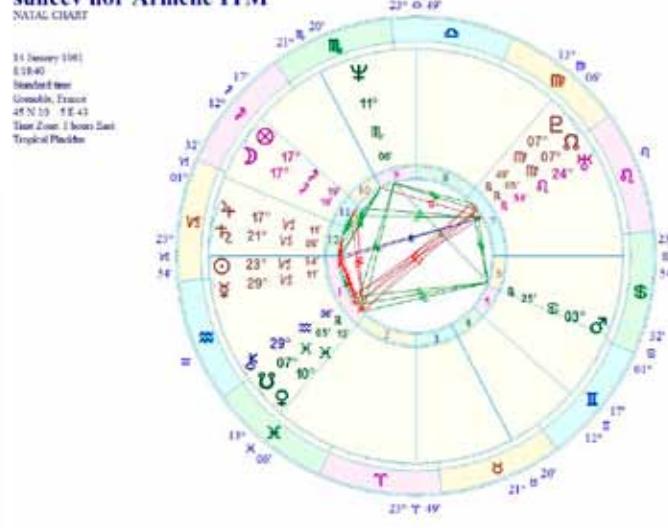
² **Sunčev horoskop** je napravljen za trenutak pojavljivanja Sunca iznad horizonta, na istoku, što je zora, osvit i rađanje dana. Zasniva se na tome da naš dan rođenja, koji je definisan pojmom Sunca, definiše u energetski potencijal sa kojim smo rođeni. On predstavlja volju Tvorca Univerzuma koju pojedinač nosi rođenjem na taj dan. Idejni tvorac ove vrste postavke horoskopa je Elis Piterson, elektroinženjer i matematičar jedan od značajnih ličnosti na polju kvantne fizike.

poznato) iz ugla povezanosti sa tarotom.

Tumačenje sunčevog horoskopa sastoji se u :

1. Analizi znaka na Ascendentu i planeta u prvoj kući
2. Analizi vladara Ascendenta u poziciji i dispoziciji (znaku, kući i aspektima)
3. Analizi analogue kuće izlazećem, Sunčevom znaku
4. Analizi Sunca kao vladara odgovarajuće kuće u posmatranom horoskopu
5. Pozicija Meseca (znak, kuća, aspekti, lunaarna faza)

sunčev hor Armelle ITM



Ascendent u sunčevom horoskopu je u znaku Jarma (u znaku u kome je Suncem na istom stepenu) koji daje težnju ka postizanju važnih ciljeva i maximuma u životu. Sunce, tj Asc nalazi se na 23. stepenu Jarma gde je fiksna zvezda Pikok iz sazvežđa Pavo ili Paun, koja daje visoka stanja svesti i duhovno razvijene osobe. Na profanom nivou to je znak ozbiljnosti, odgovornosti, ambicije i istrajnosti. Ovo je znak mudrosti i zrelosti, težnji ka vladanju i organizovanju, ali i pre-jakog ega ukoliko je Saturn u lošem dostojanstvu i aspektima što ovde nije slučaj.

Kod Armel, planeta koja je jako značajna i koja je smeštena u prvoj kući je Merkur (tarot) u Jarcu na 29. stepenu (tarot) i u konjunkciji sa Ascendentom i Suncem. Merkur je simbolika i *transmitora*, prenosioca znanja ili poruka, što je u njenom slučaju i bilo. Kiron (tarot) je takođe u prvoj kući u uklještenoj poziciji na 29. stepenu (tarot) što sve ukazuje na nju i njen potencijal da postane neko ko prenosi poruku sa „neba“ (Vodolije). Južni čvor u Ribama u konjunkciji sa Venerom na 10. stepenu, takođe ukazuje na potencijal i jake ambicije na polju duhovnosti ili umetnosti. Sunce, Merkur i Kiron žive u jakom Saturnu u Jarcu u konjunkciji sa Jupiterom u 12. kući. Njen potencijal je veoma okrenut ka duhovnoj ambiciji i ka simbolici 12. kuće koja nije materijalne prirode. Njen Saturn, obojen Jupiterom u izgonu, daje potrebu za pronalaženjem *Kamena Mudrosti*. Njena ambicija i težnja ka samoostvarenju u energetskom smislu prikazana je sekstilom sa MC-om. Ipak treba naglasiti i da je bila jedan niz godina opatica u katoličkoj crkvi što jeste veza Jupitera i Saturna u 12. kući, ali je tražila više od toga što jedna religiozna ustanova ne može da pruži. Sve to je upravo zbog Merkura na Asc, na 29. stepenu u kome živi Pluton i zbog Kirona na 29. Vodolije što je sve simbolika ezoterije i okultnog i alternativnog.

Da je bila opatica vidi se takođe i iz velikog vodenog trigona egzaltirane Venere, Neptuna u 9 (gde su crkvene ustanove) u Škorpionu i retrogradnog Marsa u Raku u 6. kući (crkvena služba) što je zapravo tipična slika njenog talenta najverovatnije iz nekog od prošlih života jer je Venera u konjunkciji sa Južnim čvorom u Ribama..

Kuća koja je analogna znaku na Asc je deseta što je zapravo njen pomenuti MC u skladnom i egzaktnom sekstilu sa vladarem Asc, Saturnom. MC je u znaku Škorpiona

što jako ukazuje na simboliku tarota i na profesionalno bavljenje istim ili sličnim oblastima (okultno, ezoterija). Mars i Pluton kao vladari 10.kuće žive u Merkuru na 29. stepenu Jarma, gde Marsu ta pozicija naročito prija. Nesvesni (Asc i vladar Asc) i svesni nivo izražavanja potencijala i Volje Univerzuma je usklađen kod Armell. Sunce vlada uklještenim Lavom u 7. kući i retrogradnim Uranom u padu na 24. stepenu u analogiji zanak Riba (tarot) te je ovo slika i buntovnog, alternativnog dela ličnosti koj Armell nosi, na polju nekih skrivenih odnosa. Sedma uklještena kuća ukazuje na polje gde je želela oslobođenje i kreativni izraz svojih potencijala ali uklještenost je dobra samo ako je u pitanju neka duhovna konotacija. Poznato je da nije volela autoritete i ograničenja.

Mesec je u Strelcu na 17. stepenu i jako je blizak mom na 15. stepenu što je nivo prepoznavanja na nivou Duša. On duplo aplicira ka Uranu (usled retrogradnosti Urana) u aspekt trigona koji je zapravo potvrda i putokaz ka oslobođenju od stega koje nameću autoritativni odnosi. Mesec je u 11. kući što potvrđuje i prijatelje u inostranstvu (volela je strance i udala se za stranca, osećala se uvek bolje izvan svoje zemlje Francuske). Faza u kojoj se nalazi Mesec je 11-ta a jedanaesta kuće je u znaku Strelca. Vladar je pomenuti Jupiter u 12 u konjunkciji sa vladarem horoskopa. Ona zaista ima potencijal da kruži energijama koje joj je Tvoraca namenio osim što bi trebala da se izbori sa pozicijom pada Jupitera tj da ne ulazi u razočaranje, gubitak vere i optimizma.

Ono što je veoma važno napomenuti je da je u odnosu sa mnom je upravo njen Merkur na 29. stepenu Jarma jer je u njemu sadržana uloga koju je imala u mom životu a to je uloga *transmitora tarota*. Njen Merkur je u egzaktnom sekstilu sa mojim Suncem na

29. stepenu Škorpiona što je tipični aspekt za poslovni odnos. Taj entitet prikazan odnosom Sunca i Merkura je zaživeo između nas a taj 29. stepen je rekao o čemu je reč-tarot. Zapravo veoma brzo sam postala njen asistent kome je davala veliku slobodu rada bez da sam imala neko veće prethodno iskustvo sa bilo kakvim tarotom, čak sam imala jako puno predrasuda. Ona me je veoma brzo prepoznala i prenela mi tu tako važnu poruku - 22 arhetipa tarota.

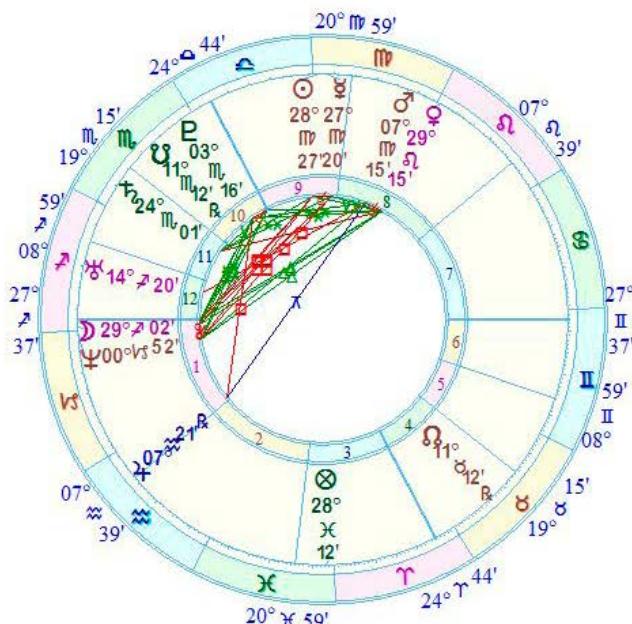
Drugi veoma važan entitet koji se aktivirao dajući i odnos međusobnog prepoznavanja i prijateljstva je sekstil između moje

Venere u Jarcu u 11 i njene Venere u Ribama u 1. Budući da je moja Venera vladarka 8. kuće to prijateljstvo je nastalo usled tarota. Da je to prijateljstvo bilo jako ukazuje i egzaktni trigon njenog Plutona (tarot) u Devici prema mojoj Veneri u Jarcu.

U nastavku sledi analiza odnosa između mene i onih kojima sam prenosila tarot.

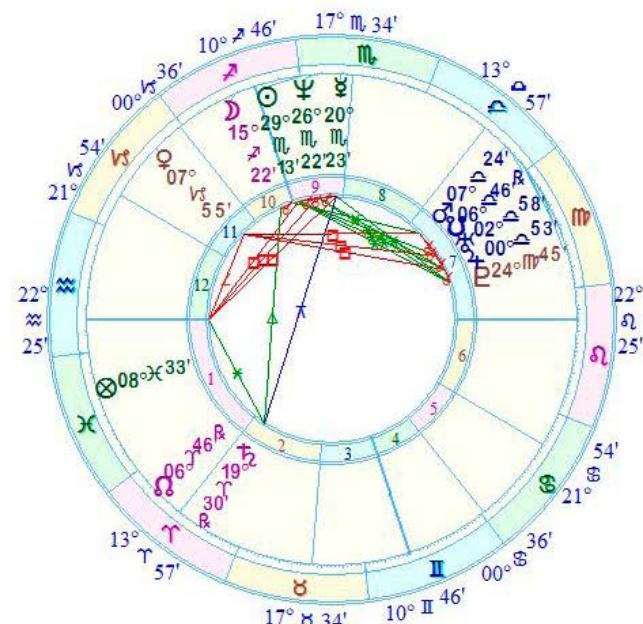
Ovde očekujem kontakte ličnih planeta međusobno sa vladarima 1, 5 i 9, kontakte Sunca i Merkura, aktivirane vladare 8. kuće i kontakt sa transcendentnim planetama koje ukazuju na ovo.

Prva osoba je *Božica*



Božica
21 September 1985
14:08:22
Beograd, Serbia
44 N 50' 20 E 30
Daylight Saving Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

Božica je ascendentalni Strelac, poslednji stepeni znaka (27-29) ukazuju na sklonost ka duhovnosti. U blizini Asc je Mesec na 29. stepenu (tarot) Strelca koji je u konjunkciji sa Neptunom u Jarcu, na nultom stepenu. Ovo itekao može biti dodatna



Jelena Lemot
21 November 1968
12:12:37
Beograd, Serbia
44 N 50' 20 E 30
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

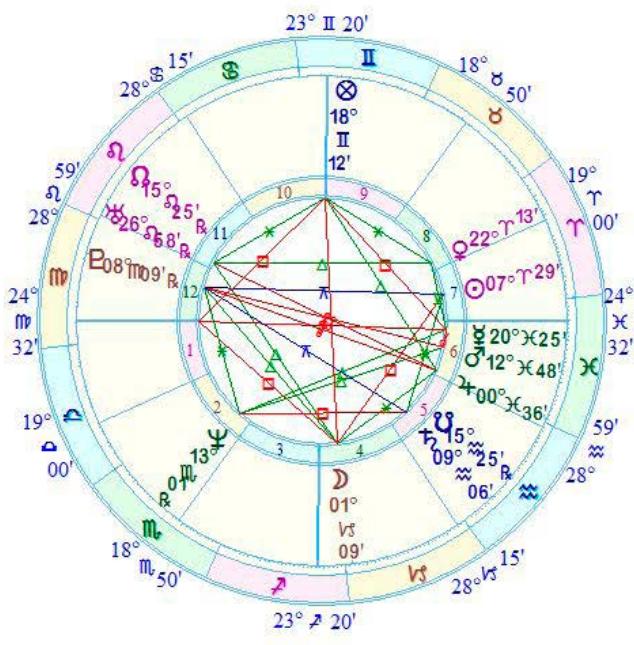
simbolika tarota jer je Neptun u njegovoj simbolici a sama uklještena pozicija u kojoj se nalazi to potvrđuje što je slična situacija i kod mene i Armelle. Ona takođe treba nešto novo da započne na tom polju jer je na nultom stepenu i to na profesionalnom nivou

jer je Neptun u znaku Jarca. Dispozitor je Saturn na 24. stepenu Škorpiona (udvojena simbolika tarota). Vladar Asc je retrogradni Jupiter na 7. stepenu Vodolije koji joj daje crtlu nekoga ko može da podučava (Jupiter modernu (u Vodoliji) duhovnu disciplinu što Inicijacijski Tarot Majstora sam po sebi jeste (nastao je krajem prošlog veka, 1998. godine). Potom njen Mesec je u egzaktnom trigonu sa Venerom u Lavu u 8. kući koja je u simbolici tarota. Ona jako voli tarot a da je to tako potvrđuje ista Venera koja je vladarka njene 5. kuće iz koje volimo. Vladar njene 8. kuće je Sunce na 28. stepenu Device u konjunkciji sa svojim dispozitorm Merkurom što je sve simbolika tarota. Pluton je na stepenu svoje egzaltacije u Škorpionu u 10 kući (trostruka simbolika tarota) i u lotos konfiguraciji sa Venerom na 29. Lava i Marsom u Devici na 7 stepenu i sa druge strane Ascendentom, Mesecom na 29. Strelca i Neptunom u Jarcu što je sve jako moćna simbolika tarota na profesionalnom nivou jer je Pluton u 10. kući profesije i javnosti. Sve ovo je potencijal Božice koji je uspela da oživi i materijalizuje time što je postala transmitor tarota i što danas uspešno prenosi ovo znanje. Ukoliko poredimo njen i moj natalni horoskop, transmisija, poruka 22 arhetipa tarota, ogleda se najpre u srodnosti Ascendenata koji teže višim znanjima (Strelac i Vodolija).

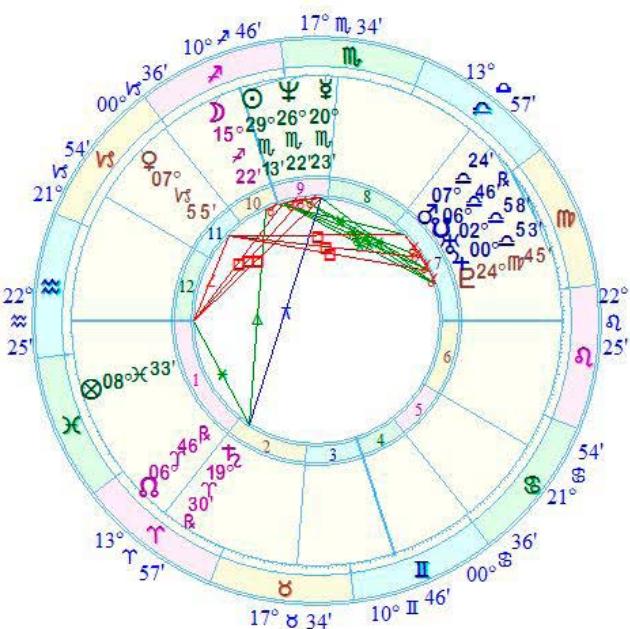
Vladar njenog horoskopa Jupiter je u egzaktnom trigonu sa mojim Južnim čvorom i Marsom (vl 9.kuće) dispozitorom mog Sunca. svakako ovo može biti i slika

poznavanja iz neke predhodne inakrnacije ali pre svega ukazuje na vezu preko tarota. Preko dispozicije, Jupiter živi u Uranu u Strelcu u 12. kući koji je dosta jakoj konjunkciji sa mojim Mesecom u Strelcu koji vlada mojom 5. kućom - slika podučavanja i prenosa znanja. Njeno Sunce i Merkur su u sekstilu sa mojim Suncem, Merkurom i Neptunom. Njena Venera u 8 na 29. stepenu Lava je u kvadratu sa mojim Suncem što govori o nemogućnosti da zajedno radimo tarot što se zaista i dešavalo. Zapravo nekoliko puta je Božica predlagala da zajedno uradimo otvaranje karata što sam odbijala iz raznih razloga. Moje Sunce ne voli njenu Veneru jer se nalazi u znaku njenog izgona, dok ona zaista voli moje Sunce jer se nalazi u znaku njegovog sedišta. Vladar njene 5. kuće je Venera i nije u direktnom kontaktu sa vladarima moje 9. kuće, Marsom i Plutonom ali preko dispozicije Sunca u kome živi biva u konjunkciji sa mojim Plutonom. Mars u Devici u Božicinom horoskopu je u egzaktnom trigonu sa mojom Venerom u Jarcu (vladar 8.) što je isto tako simbolika povezanosti tarotom. Njen pomenuti Pluton takođe ima vezu sa mojom Venerom-seksistemom itekako uključena u njenu značajnu lotus konfiguraciju.

Sledeći primer je *Ceca*, osoba koja nije propustila skoro ni jednu seansu tarota, čak iako je nekoliko puta prolazila jedan te isti kurs. Bila mi je velika podrška u radu sa mnom tim što je volela tarot. Osim naše već postojeće prijateljske veze tarot nas je još više povezao na duhovnom nivou.



Ceca
28 March 1962
16:50
Subotica, Serbia
46 N 06 19 E 39
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

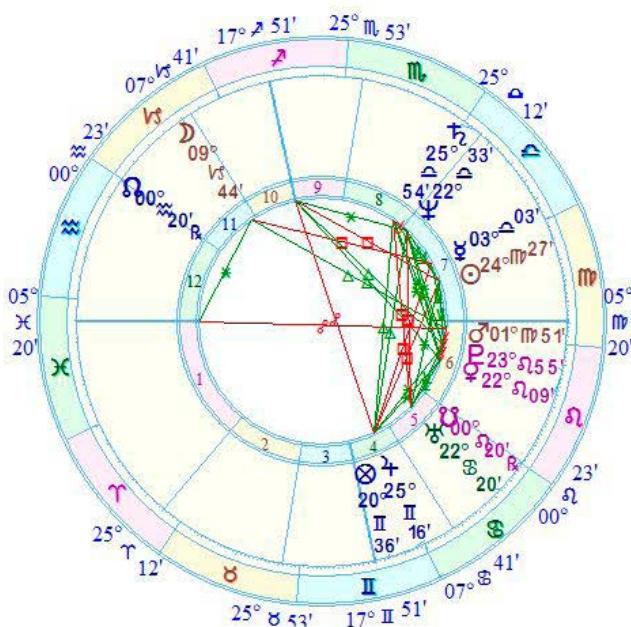


Jelena Lemot
21 November 1968
12:12:37
Beograd, Serbia
44 N 50 20 E 30
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

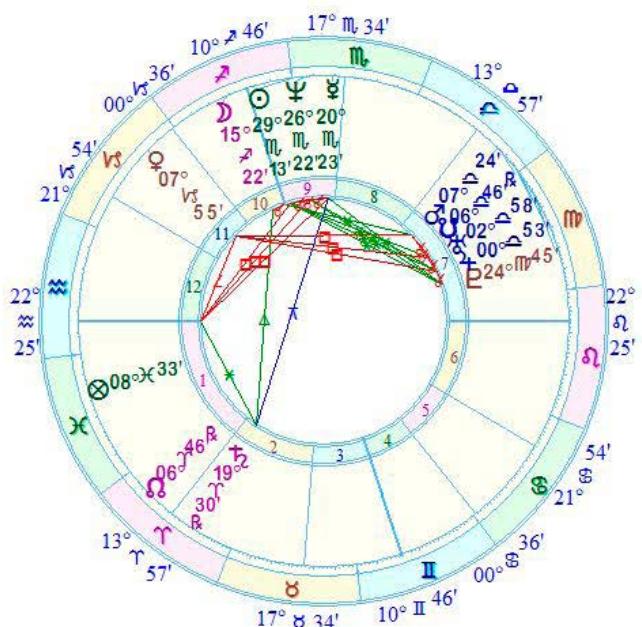
Cecin Asc je na 24. stepenu Device u kome je sadržana simbolika Riba te je ovo slika nekog bezuslovnog služenja (Devica) i zaista to je osnovna crta njenog karaktera. Moj Pluton u Devici (u kome živi moj Merkur) a vlada 9. kućom podučavanja, nalazi se egzaktno na njenom Asc te evo prve simbolike naše jake vezanosti. Osim toga sve planete u mojoj 9. kući (Merkur, Neptun i Sunce) prave sekstil prema njenom Asc.

Vladar njenog horoskopa je Merkur u Ribama u egzaktnom trigonu (nedostaju 2 lučna minuta da bi trigon bio egzaktan) sa mojim Merkurom u Škorpionu, što ukazuje na veliku međusobnu naklonost, priateljstvo i druženje ali ne samo to Merkur je prvi signifikator tarota. Pored toga zajedno smo

se bavile prevodom neophodnog materijala za održavanje kursa i prevodom knjige (prevod ezoterije je takođe u simbolici ovog tri-gona dva vodena Merkura). Pored toga njen Merkur je i u trigonu ka ostalim planetama u mojoj devetoj kući, koje ukazuju između ostalog i na tarot, sa Neptunom i Suncem. Vrh njene 8. kuće (tarot) je u znaku Ovna na 19. stepenu egzaltacije Sunca gde se tačno nalazi moj vladar Ascendentu. Tu je u blizini, na magičnom 22. stepenu njena Venera koja je zapravo u konjunkciji sa mojom Venerom (vl. 8 kuće) preko dispozicije Saturna u kome živi. Da mi je jako prijala njena blizina i podrška ukazuje i egzaktni sekstil njene Venerе prema mom Ascendentu na 22. Vodolije što je jasna slika naše jake povezanosti baš preko 22 Velike Arkane.



Rm-tarot
17 September 1953
17:00
Beograd, Serbia
44 N 50 20 E 30
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

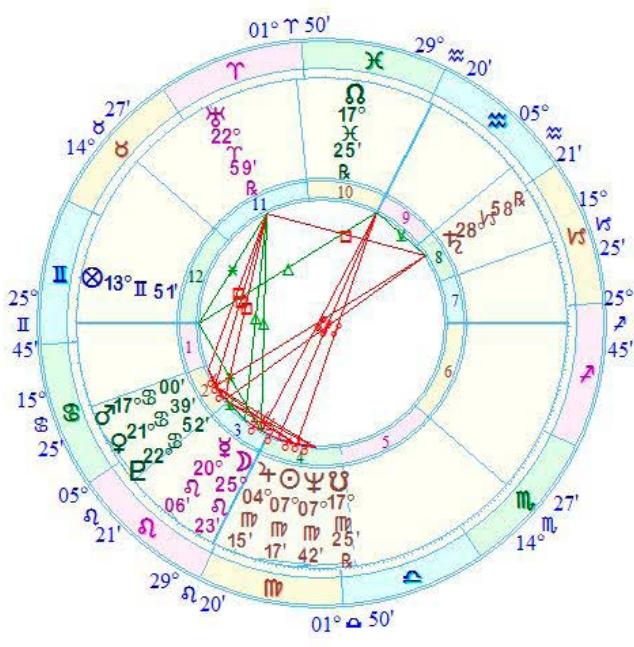


Jelena Lemot
21 November 1968
12:12:37
Beograd, Serbia
44 N 50 20 E 30
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

Sledeći primer je osoba koja je u samom startu sumnjala u celu priču (kao svaka Devica) ali je krenula na kurs iz radoznalosti. Ascendent u znaku Riba već ukazuje na interes za duhovne domene. Prvi vladar je Jupiter u izgonu u Blizancima (u trigonu prema mom ascendentu) što je slika jakog inetelekta u svetu duhovnih i tradicionalnih (u 4. kući) stvari. Drugi vladar je Neptun na 22. stepenu Vage na vrhu 8 kuće i u egzaktnom trigonu sa mojim Ascendentom te evo prve simbole tarota i naše povezanosti. Interesantno je što su još dve planete na 22. stepenu. To su Venera na 22. Lava na mom Descendentu

i kvadratu sa mojim stelijumom u 9. kući i koja je vladarka njegove 8 kuće te evo slike i izazova da se krene na pomenuti kurs tarota. Ova Venera živi u Suncu na 24. stepenu Device egzaktno u konjunkciji sa mojim Plutonom (vl. 9).

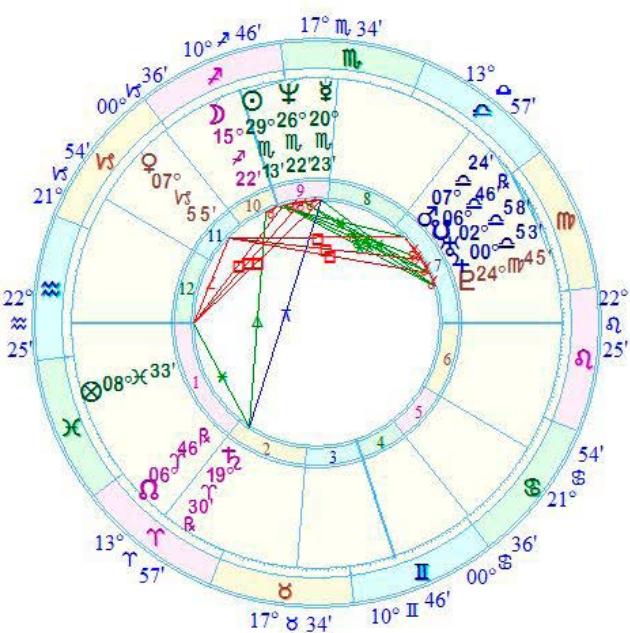
Sledeća planeta je Uran u Raku na 22. stepenu u njegovoj petoj kući u trigonu prema mom stelijumu u devetoj koji ukazuje na tarot podučavanje. Vladar njegove 5. kuće je Mesec u jakoj konjunkciji sa mojom natalnom Venerom, vladarkom 8. kuće i tarota. Na kraju osobi je jako prijaо kurs tarota.



Suncica
30 August 1932
23:00
Pirot, Serbia
43 N 09 22 E 35
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

Zatim tu je i *Suncica*, starija dama koja se već dugi niz godina bavi ezoterijom i koja je posebno zavolela Inicijacijski Tarot Majstora. Kurseve tarota posećivala je veoma često i po nekoliko puta je prošla kroz sve nivoje 22 Velike Arkane. Čak je i pre mene došla u dodir sa njim.

Znak na usponu su Blizanci, misleći znak, inteligentan i radoznao. Stepen njenog Asc (25) veoma je blizak mom stepenu Asc, u trigonu su te se vidi intelektualna srodnost i lagana komunikacija. Vladar Ascendentata je Merkur na 20. stepeni Lava u jakom trigonu prema mom vladaru horoskopa ali i u egzaktnom kvadratu prema mom Merkuru u 9. Zaista veoma često je ispravljala moje izlaganje, ukazivala na greške. Naravno da mi nije prijalo ali preko dispozicije bilo mog ili njenog Sunca, stvar se dovodila u red. Preko



Jelena Lemot
21 November 1968
12:12:37
Beograd, Serbia
44 N 50 20 E 30
Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus
NATAL CHART

njenog Sunca u Devici (simbolika tarota) na 7. stepenu koje je egzaktno u konjunkciji sa Neptunom u kome živi njen Merkur dolazi tačno u trigon sa mojom natalnom Venerom (vl.8. kuće, vladarkom tarota) a preko mog Sunca dolazi u konjunkciju sa mojim Merkutom i Neptunom u 9. Obe imamo povezanost Neptuna i Sunca zasebno u natalima što je slika meditiranja uz karte kako se tarot i uči i zbog čega je zapravo i volela da dolazi. Ukoliko se pogleda dispozicija mog Merkut u njenom natalu, što je Pluton u Raku, dolazi tačno u konjunkciju sa vladarem njene pete kuće Venerom.

Pluton u njenom horoskopu je na 22. magičnom stepenu i zato je jako privlači tarot, zato ga toliko voli. Vladar njene 5. kuće, Venera je u trigonu ka mom Merkuru, Neptunu i Suncu u 9., u Škorpionu.

Ovaj rad je zaista bio avantura za mene koja je počela u prošlosti i koja se dalje nastavlja. Ona je bez kraja a možda i bez početka. I nije mi važno da li će sutra u mom životu biti više astrologije ili tarota ili obrnuto ili podjednako jer su zapravo jedno, nisu isto ali jesu jedno jer ih vezuje magija broja 22. Taj broj ili taj stepen ima značajnu ulogu u prenosu i povezivanju ne samo nas sa tarotom ili astrologijom i „nebom“ nego i sa drugim ljudima oko nas, ukazujući takođe da smo jedno ali ne i isto.

Svakako ovaj broj nije jedini koji može ukazati na tarot potencijal u jednom natalnom horoskopu već su tu i drugi pomenuti

elementi i signifikatori koji su razmatrani u ovom radu. Broj 22, tj. stepen u nekom horoskopu može biti aktiviran i preko neke progresije, tranzita, direkcije ili solara koji će tada otvoriti vrata ka tarotu ako se „nameste“ i drugi pokazateljim uslovi i osobe.

Čar ove igre života je u beskrajnoj raznolikosti ali jednosti. Svi smo mi manje ili više hermetičari povezani hermetičnim vezama, razlika je samo u tome koliko smo u stanju da u to poverujemo.

Napomena ili opaska:

Sunce na 22. stepenu koje je pomenuto u Horarnom horoskopu na samom početku, pojavilo se stvarno kao jedno Sunce u simbolici muškarca. On je nekada pohađao kurs Inicijacijskog Tarota Majstora i jako puno zna o Sunčanoj Kabali (simbolika 22. stepena). On jeste u dalekom inostranstvu (znak Strelca) i savetovao mi je da za kraj ovog seminarskog rada otvorim 22 tarot karte, kao završnicu. Taj predloženi rad ostaće tajna kao što je i samo Sunce u Strelcu u 12. na 22. stepenu jedna tajna.

Bibliografija:

1. Wikipedia
2. „Tajne stepena Zodijaka“ Aleksandar Imširagić
3. „Prava Astrologija“ John Frawley
4. „Tarot Initiatique des Maîtres“ Danielle Didier
5. Predavanja Instituta za astrološko istraživanje i edukaciju „Johan Kepler“, II godina studija.